

LE CALENDRIER ANNIVERSAIRE DU CENTRE ANTIPOISONS

L'auteur et illustrateur Klaas Verplancke a créé un **calendrier anniversaire** avec des conseils utiles.

Un cadeau idéal pour la fin d'année. Vous pouvez l'acheter via le site web du Centre Antipoisons (www.centreantipoisons.be, € 5 + € 2 frais d'envoi).

- Rangez les médicaments et les produits dangereux hors de portée des enfants
- Le lait n'est pas un antidote
- Portez des vêtements de protection adaptés pour travailler avec des produits dangereux
- Lisez les conseils de sécurité avant d'utiliser un produit
- Connaissez le nom de vos plantes d'intérieur et de jardin
- Ne transvasez pas de produits dangereux dans un récipient à usage alimentaire
- Refermez bien les produits dangereux après utilisation
- Rincez abondamment à l'eau en cas de contact avec la peau ou les yeux
- N'installez jamais un barbecue à l'intérieur
- Ne consommez pas de champignons ou de plantes sauvages sans bien les connaître
- Veillez à une bonne aération de votre logement
- Allumez la lumière lorsque vous avez besoin d'un médicament la nuit



Klaas Verplancke



Photo © Vicky Bogaert

C'est en uniforme que Klaas Verplancke (1964) a réalisé ses premières illustrations. Une carrière qui a vu le jour plus ou moins par nécessité: soumis à l'obligation du service militaire, il s'occupait du graphisme du magazine militaire Vox. Et lorsque des photos manquaient, il comblait les espaces vides par des dessins de sa plume.

Il a étudié le métier de créateur à l'Institut Supérieur Sint-Lucas de Gand : de 1982 à 1986, il y a suivi la formation de Graphisme et Photographie Publicitaires. Après son service militaire, il a dans un premier temps travaillé pour quelques agences publicitaires. En dehors de ses heures de travail fixes, il continuait à réaliser des illustrations. En 1990, il décida de devenir illustrateur à temps plein. La publicité avait été une école très utile pour sa nouvelle profession. Elle lui avait en effet appris à analyser les problématiques et à communiquer une histoire à un grand public.

Durant les années qui suivirent, il fournit d'innombrables contributions à divers magazines et illustra près de cent cinquante livres (republié dans plus de 60 traductions), depuis les livrets cartonnés pour bambins jusqu'aux romans illustrés et fables pour des adultes. En chaque occasion, il change facilement de style, de technique et de matériau, choisit en fonction de la mission et adaptés au sujet.

Bien qu'au fil du temps, l'ordinateur acquit un rôle plus important dans l'élaboration de ses illustrations, le dessin classique – avec crayon ou stylo sur papier – est resté la base de son travail.

Lorsqu'on y jette un premier et bref coup d'oeil, les dessins et peintures de Verplancke peuvent paraître très différents au niveau de l'ébauche et de la réalisation. Ils témoignent cependant toujours des qualités qui le caractérisent en tant qu'illustrateur et designer: un humour pouvant aller du doux au sarcastique, une imagination poétique, une préférence pour l'illustration de concepts abstraits et d'émotions universelles ainsi qu'un regard surréaliste et déjanté sur la réalité.

En vingt ans, Klaas Verplancke a évolué de dessinateur pour livres de jeunesse et illustrés jusqu'à devenir un auteur au caractère affirmé dont les dessins mènent leur propre vie à côté du texte. Son oeuvre a été exposée en Belgique et à l'étranger et a fait l'objet d'une série de nominations et de couronnements. Parmi les points forts, citons l'attribution du *Bologna Ragazzi Award* pour le livre *Ozewiezewoze* (De Eenhoorn, 2001), sept nominations consécutives pour le *Astrid Lindgren Memorial Award* et une place en finale au *Hans Christian Andersen Award for Illustration* pour la totalité de son oeuvre (2006).

www.klaas.be

BIBLIOGRAPHIE sélective

***La Solitude* / Pascale Perrier / De La Martinière Jeunesse 2001**

***Dieu existe-t-il? ... et 101 autres questions* / Charles Delhez / Fleurus 2004**

***Nopjes (La maison de Léonie)* / Klaas Verplancke / De Eenhoorn (Milan Jeunesse) 2005**

***Reus (Le géant et le vent)* / Klaas Verplancke / De Eenhoorn (Milan Jeunesse)**

***The first Klaasboek (NL + ENG + FR)* / aut. Klaas Verplancke & Pieter Van Oudheusden / Oogachtend (Exhibitions International) 2009**

***Les nouveaux dinosaures* / Noé Carlain / Sarbacanne 2011**